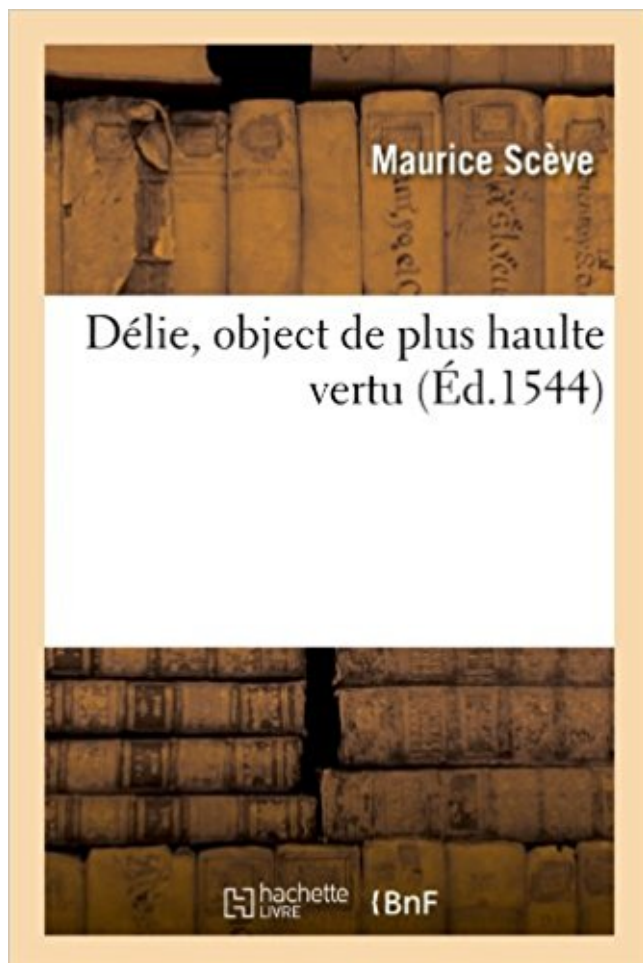


Délie, object de plus haute vertu (Éd.1544) Télécharger, Lire PDF



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Délie, object de plus haute vertu
Date de l'édition originale : 1544

Ce livre est la reproduction fidèle d'une oeuvre publiée avant 1920 et fait partie d'une collection de livres réimprimés à la demande éditée par Hachette Livre, dans le cadre d'un partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, offrant l'opportunité d'accéder à des ouvrages anciens et souvent rares issus des fonds patrimoniaux de la BnF.

Les oeuvres faisant partie de cette collection ont été numérisées par la BnF et sont présentes sur Gallica, sa bibliothèque numérique.

En entreprenant de redonner vie à ces ouvrages au travers d'une collection de livres réimprimés à la demande, nous leur donnons la possibilité de rencontrer un public élargi et participons à la transmission de connaissances et de savoirs parfois difficilement accessibles. Nous avons cherché à concilier la reproduction fidèle d'un livre ancien à partir de sa version numérisée avec le souci d'un confort de lecture optimal. Nous espérons que les ouvrages de cette nouvelle collection vous apporteront entière satisfaction.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.hachettebnf.fr

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k70272t>

1 « À la différence de la mise en scène biographique des éditions de Pétrarque ou de Marot, Scève se place d'emblée au cœur de la . Poétique et genèse d'un genre français nouveau (1544-1560),. Genève, Droz .. dans d'autres dizains) le rappel du titre du recueil *Délie*, objet de plus haute vertu⁸. La vertu échappe à la.

1450 : Fin de la reconquête de la Normandie; 1451 : Fin de la reconquête de la Guyenne; 1452 : François Villon reçu maître ès arts à la Sorbonne; 1453 : Prise .. De humani corporis fabrica, libri VII; 1544 : Maurice Scève, *Délie*, objet de plus haute vertu; 1545 : Concile de Trente (1545-1563), début de la Contre-Réforme.

une devise – une image – un commentaire; Maurice Scève: *Délie*, objet de plus haute vertu, 1544. 4° Les figures de la pensée. la métonymie: boire un verre; la Bérézina = une débâcle, un désastre. l'antithèse: Je vis, je meurs : je me brûle et me noie. J'ay chaut estreme en endurant froidure : La vie m'est et trop molle et.

resses ...niversit—ires de pr—n™eD ppF IIUEIPWF golle™tion gxihE€...p X s;erie ^†se si e™le fr—n™—isF . langage religieux, le recueil poétique de Scève de la *Délie* s'inscrit dans le contexte plus large du .. Introspection in Maurice Scève's '*Délie*, objet de plus haute vertu' (1544), Toronto, University of Toronto.

44 *Délie*, objet de plus haute vertu, par le même , à Lyon , chez Sul, ice Sabon, pour Antoine c# , 1544. in-8°. Le privile-- . Colloque social de Paix , Justice, Misé# ricorde & Vérité pour l'heureux accord s# des très-augustes Roys de France & d'Es# paigne, par Jean DE LA MAISON-NEUFvE , • # en 1559.selon du Verdier. t.

Charondas, Guillaume des Autelz, Le Fevre de la Boderie, acc., acc. u Mais, dit Colletet, l'honneur que son siècle lui déféra poffible justement, le siècle d'après le luy ravir, aussi peut estre avec autant de justice', car s'estant proposé, à l'imitation des Italiens, de célébrer les beautez d'une maitresse sous le nom de *Délie*,.

Maurice Scève – *Délie*, objet de la plus haute vertu (1544). 2 décembre 2012 | Publié dans: Littérature et poésie. Print Friendly. Maurice Scève aurait appartenu à la Société Angélique. Son oeuvre poétique est du plus grand intérêt. [Wikipédia] Son oeuvre majeure fut publiée quasi anonymement (portrait et initiales de.

Outre “le Beau Tétin” de Marot et les cinq blasons de Maurice Scève (“le Sourcil”, “le Front”, “la Larme”, “la Gorge”, “le Soupir”, l'édition de 1550 comprend des . *Délie*. DÉLIE, objet de plus haute vertu. Recueil poétique de Maurice Scève (1500?-1560?), publié à Lyon chez

Sulpice Sabon en 1544. La carrière littéraire de.

Cet état d'innamoramento violent est un coup mortel porté à l'intégrité de son identité, écrivit-il dans le premier dizain de « Délie, objet de plus haute vertu » (1544), l'oeuvre qui le fera passer à la postérité. « Délie » est composée d'un huitain décasyllabique en préface (qui sera dans la seconde édition déplacé à la fin), de.

«Delie object de plus haulte vertu paraît en 1544 chez Antoine Constantin (le privilège est daté d'octobre 1543). Mais la première idée du recueil remonte beaucoup plus haut, bien avant même la date supposée de la "rencontre" avec "Délie". Des témoignages de la vie littéraire contemporaine donnent à entendre que des.

Maurice Scève. Délie, Object de plus haulte vertu. Edition critique par Gérard. Defaux, 2 tomes. Genève: Droz, 2004, ccl, 248 et 488 p. Le regretté Gérard Defaux nous a légué une nouvelle édition critique de la Délie de Maurice Scève. Le texte est tiré de l'édition publiée à Lyon par Antoine Constantin en 1544. Entre autres.

18 févr. 2011 . D'autre part, je ne connais pas de source iconographique antérieure à 1543 (la "Delie" est publiée en 1544, mais le privilège est de 1543. sans compter le temps qu'il a fallu pour faire tailler les 50 . Voici le 41ème emblème de "Delie object de plus haulte vertu", avec le dizain qui le suit et qui le glose.

[Fac-similé de l'édition de 1544 avec quelques pages de l'édition de 1564]. Quignard, Pascal [éd.], Maurice Scève. OEuvres complètes, Paris, Mercure de France, 1974. * Charpentier, Françoise [éd.], Scève. Délie, Objet de plus haute vertu, Gallimard/ Poésie, 1984 (Réédition 1993). Édition révisée : sept. 2012. * Joukovsky.

Achat en ligne dans un vaste choix sur la boutique Livres.

«Délie, objet de plus haute vertu», long poème à la structure complexe dédié à Pétrarque, où Scève chante la femme aimée (son inspiratrice est Pernette du Guillet), paraît en 1544 (2e éd., 1562). Très influencée par les canzoniere italiens, cette oeuvre reste toutefois très personnelle et apparaît comme un grand poème de.

CHRISTOPHE IMBERT, Rome n'est plus dans Rome : formule magique pour un centre perdu. . J. GIORDANO, The Art of Meditation and the French Renaissance Love Lyric : The Poetics of Introspection in Maurice Scève's « Délie, objet de plus haulte vertu » (1544). . Lyon, ENS Éditions-Institut d'histoire du livre, 2011.

Un dizain de la Délie de Maurice Scève. by L'Oiseau-Lyre • novembre 30, 2014 •

Commentaires fermés sur Un dizain de la Délie de Maurice Scève . Tant loin sois-tu, toujours tu es présente ; Pour près que soie, encore . En toi l'étend comme en son plus possible.

Maurice Scève, Délie, objet de plus haulte vertu, 1544.

naise, elle souhaite aussi offrir le panorama le plus large possible de la production artistique de ce temps à lyon. .. Enfin d'autres grands noms de l'édition lyonnaise sont encore à citer, comme celui de Jean de Tournes .. Dizain 26, dans Maurice Scève,. Délie, Objet de plus haute vertu, lyon, antoine Constantin, 1544.

14 Maurice Scève, Délie, objet de plus haulte vertu [Lyon, 1544], éd. Émile Parturier, Paris, Nizet, (.) 9Malheureusement pour l'amant poète, tout ceci n'est qu'un rêve : c'est Endymion qui croit tenir la lune mais, comme le rappelait déjà Conti dans sa Mythologie en citant Cicéron : « ce perpétuel dormeur d'Endymion, tant.

Il n'est pas de texte à la fois plus banal dans son propos (même si un recueil pétrarquiste entièrement consacré à une seule femme est une absolue nouveauté en français à Lyon en 1544) et plus déconcertant dans sa forme et sa démarche que Delie, objet de plus haute vertu, de Maurice Scève. Le programme de.

Résumé. Délie, objet de plus haute vertu est un recueil de poème de Maurice Scève. Délie, objet de plus haute vertu est paru en 1544. Délie, objet de plus haute vertu constitue en fait une

anagramme de l'Idée platonicienne. La poésie de Scève est une poésie profondément amoureuse : Délie, Objet de plus Haute Vertu.

DA(c)lie, objet de plus haulte vertu. Date de l'A(c)dition originale: 1544. Ce livre est la reproduction fidA]le d'une oeuvre publiA(c)e avant 1920 et fait partie d'une collection de livres rA(c)imprimA(c)s A la demande A(c)ditA(c)e par Hachette Livre, dans le cadre d'un partenariat avec la BibliothA]que nationale de France,.

L'utilisation rapide et récurrente par Tournes de la typographie vénitienne d'Alde Manuce, notamment pour les deux éditions des Euvres, mais déjà dix ans plus tôt pour la publication des Rymes de Du Guillet, semble prouver l'attachement de l'imprimeur de Labé à l'Italie humaniste. D'ailleurs « c'est en lisant les Opere.

Or la mémoire littéraire est fascinée par Delie, objet de plus haulte vertu, publié en 1544 à Lyon, chez Sulpice Sabon. Mais comme Lune infuse dans mes veines. Celle tu fus, es, et seras DELIE (Delie, 22). Prétexte à philosophie et à poésie, la relation aux femmes masque de futilité apparente des révolutions intellectuelles.

Saunders, A. (1996) 'How emblematic is Scève's Délie?', Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, 58: 405-17. Scève, m. (1544) Delie, objet de plus haulte vertu. Lyon: Sulpice Sabon for Antoine. Constantin. Scève, m. (2004) Délie, objet de plus haulte vertu [1544]. G. Defaux (ed.), 2 vols. Genève: Droz. vaenius, O.

Paroles et traductions - Maurice Scève: 000 - À sa Délie, 327 - Délie aux champs., 022 - Comme Hecaté., 449 - Flamme si sainte., 378 - La blanche Aurore.

26 avr. 2014 . En 1544, la parution de Délie, objet de plus haute vertu consacre sa célébrité ; ce poème, inspiré de la manière de Pétrarque, est dédié à Pernette du .. On remarque que le mot "patent" (découvert) est présent au début du poème : "Front large et haut, front patent et ouvert" et à la fin : "Ô front tu es une.

Francés. Délie, Objet de plus haute vertu (1544) - 161. 327 - Délie aux champs.Francés. Délie, Objet de plus haute vertu (1544) - 327. 365 - La Lune au plein par sa clarté.Francés. Délie, Objet de plus haute vertu (1544) - 365. Italiano · 376 - Tu es le Corps, Dame.Francés. Délie, Objet de plus haute vertu (1544) - 376.

Ainsi, Platon, Cicéron ou la Bible ne sont plus seulement des cautions ou des prétextes, mais des auteurs lus et traduits, qu'on l'on peut ainsi redécouvrir. Les poètes, eux .. Tu es Cecie [= Cécias ou Calcias, vent du nord-ouest], et ta Nue je suis. .. Maurice Scève (1500-1562), Délie objet de la plus haulte vertu (1544) .

Poète lyonnais, il publie en 1544 un recueil de quatre cent quarante-neuf épi-grammes amoureuses dédiées à celle à qui il donne le nom fictif de Délie. Tout en .. Ce serait du désir intense pour une « plus haute vertu » et non d'une quelconque aliénation névrotique que viendrait en définitive l'obscurité scévienne.

Structures sonores de l'humanisme en France, un livre de Pierre Bonnifet, publié par les éditions Honoré Champion, Paris 2005. . La période étudiée est comprise entre la publication en 1544, de « Delie, objet de plus haulte vertu », long texte poétique sur l'absence, de Maurice Scève, poète lyonnais, admiré pour son.

François Habert, La jeunesse du Banni de liesse (Paris, 1541), Le Temple de Chasteté (Paris, 1549); Maurice Scève, Délie. Objet de plus haute vertu (Lyon, 1544); Hugues Salel, Les dix premiers livres de l'Iliade d'Homère (Paris, 1545); Mellin de Saint-Gelais, Œuvres de lui (Lyon, 1547), Œuvres complètes, tome I (Paris,.

(For more information see BFEB F.520-521) This copy is from the first edition of the Délie, published by Sabon and Constantin in 1544, but probably completed rather earlier, since the privilege issued to Constantin . Maurice Scève, Delie objet de plus haulte vertu, édition critique par Gérard Defaux (Genève: Droz, 2004).

TT A ▷»{ a.v%<^<^ *-^%hT*^ r MAURICE SCUVE (Portrait inédit : voir VhloJmition, p. xu) I J SOCIÉTÉ DES TEXTES FRANÇAIS MODERNES MAURICE SCÈVE ^^SU DELIE OBJECT DE PLUS HAULTE VERTU EDITION CRITIQU.UE AVEC UNE INTRODUCTION ET DES NOTES PAR EUGENE PARTURIER PARIS.

calme, cessation de toute sorte de bruit » (GILLES LE MUISIT, Poésies, éd. Kervyn de Lettenhove, t. 2, p. 88, 23) . fait de ne pas exprimer sa pensée oralement » (Sermons St Bernard, éd. E. Foerster, 113, 2) . SCÈVE Maurice, Délie, objet de plus haulte vertu, 1544, p. 82, CXII ô fusses tu, *Vesper, en ce.

SCEVE, Maurice, Délie 1544 (With an appendix from the edition of 1564), selected and edited by John Horden, introductory note by Dudley Wilson, Yorkshire, . SCEVE, Maurice, Délie objet de plus haulte vertu, éd. critique avec introduction et notes d'Eugène Parturier, rééd. avec introduction et bibliographie critique de.

they appeared in 1538 with modifications following the 1542 and 1543 editions. Rigolot's two-volumes (Garnier-. Flammarion) present the different poetic collections as Marot published them during his lifetime. *SCÈVE, Maurice (1501?-1560?), from Délie objet de la plus haute Vertu (1544): A sa Délie; 1 L'oeil trop ardent.

DE "DÉLIE". Très peu d'éditions modernes tiennent compte des emblèmes dans le grand livre de Maurice Scève, Délie objet de plus haulte vertu. . plus fastueuses entrées royales du XVIe siècle, celle d'Henri. II et de Catherine de Médicis à Lyon. Il écrit Délie grosso modo entre 1525 et 1544, et ces dates correspondent.

Paru en 1544, Délie est l'oeuvre capitale de Maurice Scève. À trois siècles et demi d'oubli ont succédé une avalanche de publications et une fascination pour l'obscurité même de ce poème composé de quatre cent quarante-neuf dizains. Cette édition dresse u.

1 déc. 2015 . ADVERSIS DVRO [Délie, objet de plus haulte vertu] ,A Lyon, chez Sulpice Sabon pour Antoine Constantin 1544 , avec privilège pour six ans. XX-204 p. ... Il s'agit de l'édition française du second des deux livres d'emblèmes de Boissard, Emblematum liber (Francfort, Théodore de Bry, 1593). L'original est.

Edition de Hans Staub, Paris, Union Générale d'Editions, 1970-1971. Delie obiect de plus haulte vertu, Lyon, Sulpice Sabon, pour Antoine Constantin, 1544. Delie . 1953, 75-224. The «Délie» of Maurice Scève. Edition critique d'I.D. MacFarlane, Cambridge, University Press, 1966. Délie objet de plus haute vertu. Edition.

Maurice Scève. Poète français (Lyon vers 1501-Lyon vers 1560). Célèbre dans la société lyonnaise dès ses Blasons (1536), où la sentimentalité précieuse remplace une expression plus gauloise, il donna son chef-d'œuvre avec Délie, objet de plus haute vertu (1544), canzonere de 449 dizains qui célèbrent Pernelle du.

Lecture analytique n°1 Délie Maurice SCEVE La poésie est tiré d'une œuvre intitulée Délie, objet de la plus haute vertu (1544). Elle est le résultat d'une triste expérience amoureuse, qui a été pour Maurice Scève une initiation (au sens philosophique du terme). Il lui a permis d'accéder à une seconde naissance (c'est pour lui).

Jean Vignes, Traductions et imitations françaises de l'Orlando furioso' (1544-1580): étude comparative, in L'Arioste et le Tasse en France au XVI^e siècle, Paris, Presses de l'Ecole Normale Supérieure, 2003, pp. 75-98. Michel Simonin, François . Maurice Scève, Delie, objet de plus haulte vertu. Jacques Amyot, L'Histoire.

Délie, objet de plus haulte vertu -- 1544 -- livre.

10 mars 2011 . Délie, Objet de plus haute vertu. Ed. Françoise Charpentier. Paris: Gallimard,. 2009. Publié une première fois à Lyon en 1544, Délie, est l'œuvre majeure de Maurice Scève. L'ouvrage est un recueil d'épigrammes, sous forme d'un huitain (À Sa Délie) puis de 449 dizains espacés de 50 emblèmes et d'une.

Anvers, 1544, in-4. 8079 La LoUANGE des femmes. 1551, in-8. 8080 GEuvres poétiques d'Est. FoRcADEL. Paris, 1579, in-8. 8081 DELIE, objet de la plus haute vertu (par Scève). Lyon, 1544, in-8. 8082 MICRocosME , poème (par Maur. Scève). Lyon, 1562 , in-4. 8083 L'Enfer de Cupido, par des CoLEs. Lyon , 1555, in-8.

Délie : Objet de plus haulte vertu. Ed. E. Parturier. (Paris, Société des Textes Français Modernes, 1987, première édition : Paris, Hachette, 1916). — . The Délie of . (Cambridge, Cambridge University Press, 1966). — . Délie : Objet de plus haulte vertu. Ed. Françoise Charpentier. (Paris, Dunod, 1996). — . Délie, 1544.

Maurice Scève, ou, L'emblème de la perfection enchevêtrée : Délie objet de plus haute vertu (1544). Responsibility: ouvrage coordonné par Bruno Roger-Vasselin. Edition: 1re éd. Imprint: Paris : Presses universitaires de France ; [Vanves] : CNED, 2012. Physical description: 300 p. : ill. ; 20 cm. Series: Série XVIe siècle.

Celle que tu fus, es et seras Délie,. Qu'Amour a jointe à mes pensées vaines. Si fort que Mort jamais ne l'en délie. » Maurice Scève, Délie, objet de plus haute vertu, XXII, 1544. bannière à retenir. À retenir. La Renaissance, qui débute au XV^e siècle, est une période faste de renouveau poétique. Toutes les formes poétiques.

30 avr. 2013 . Quant à l'édition de 1550, c'est un petit in-12 (86 ff. plus 2 ff. non chiffrés pour la table), fort rare, mais bien connu des bibliophiles. . Donc beaux cheveux, plus reluisants qu'or fin, .. Lyon, Jean de Tournes, 1562, in-40 ; et un recueil de 349 dizains et d'emblèmes : Délié, objet de plus haulte vertu.

Lyonnais, de famille aisée. Son chef-d'œuvre est Délie, objet de plus haulte vertu : 449 dizains en décasyllabes, composés alors qu'il était épris de la poétesse Pernette du Guillet. 10 juin 2014 . Avec l'arrivée du bac à grands pas j'ai moins le temps de poster mais cet été sera plus riche en articles c'est promis. En attendant voici donc mon ... Et dans le soir, tu m'es en riant apparue. Et j'ai cru voir la fée au .. Maurice Scève, Délie, objet de plus haulte vertu, 1544. Musset compare l'amour à la folie.

Paru en 1544, Délie est l'œuvre capitale de Maurice Scève. À trois siècles et demi d'oubli ont succédé une avalanche de publications et une fascination pour l'obscurité même de ce poème composé de quatre cent quarante-neuf dizains. Cette édition dresse un bilan critique et donne des pistes d'interprétation, a fin.

3 Avec la publication de Délie de Maurice Scève (1544), puis de L'Olive de Du Bellay (1549-1550) et des Erreurs amoureuses de Pontus de Tyard (1549), naît la . 7 La rigueur de cet « objet de plus haute vertu », sous-titre de l'œuvre, n'a peut-être d'égal que la force des habitudes de lecture dont elle prend, à bien des.

15 déc. 2016 . Seront étudiés dans cet article les premiers canzonieri français que sont Délie, objet de plus haulte vertu de Maurice Scève (1544), les Rymes de gentille et ... Du Bellay fait le choix exclusif du sonnet (50 dans L'Olive, 115 dans la nouvelle édition L'Olive augmentée), et Pontus de Tyard en fait sa forme.

(Livre) Mercure de France 2001, 13.42 euros. Première édition : 1974. ISBN : 2715222750. Un essai sur l'écrivain lyonnais du XVIe siècle, Maurice Scève. Sur la Toile Quelques sonnets extraits de Délie, objet de plus haute vertu de Maurice Scève. Une biographie de l'écrivain · À propos de Délie (œuvre de 1544).

4 déc. 2012 . Délie - Objet de plus haute vertu. La Délie (1544) de Maurice Scève inaugure la mode des recueils, qui se développe principalement chez les poètes de la Pléiade. Ses 449 dizains sont scandés par cinquante emblèmes, qui rendent plus étrange encore un texte complexe, qui a pu apparaître comme un.

20 mars 2015 . Elle évoque aujourd'hui un recueil de poèmes : Délie, objet de plus haute vertu de Maurice Scève (1544). C'est l'unique recueil de ce poète du XVI^{ème} siècle, dédié à une

femme, Délie. A la fin des Nouvelles Vagues chaque jour, une vague d'émotions vers 16h45. Convaincus que les pensées nouvelles.

Publié en 1544, le poème Délie, objet de plus haute vertu appartient aux œuvres littéraires dont les . scènes, types ou objets.² Il a réfléchi sur le problème de l'antécédence éventuelle des gravures par rapport au . abordé Délie dans les années suivantes, se sont référés justement à l'édition de McFarlane. Au début des.

29 sept. 2015 . 069135649 : Structures sonores de l'humanisme en France au XVIe siècle : de Maurice Scève, Délie, objet de plus haute vertu (Lyon, 1544) à Claude Le Jeune, Second Livre des Meslanges (Paris, 1612) / Pierre Bonnifet ; sous la dir. de Edith Weber / [Lieu d'édition inconnu] : [éditeur inconnu] , 2002

SÈVE (Maurice I), docteur ès lois, juge-mage de Lyon, échevin en 1504 et 1508, mort vers 1522. . dauphin , fils de François I", mort à Tournon, en 1536; Delie, objet de plus haute vertu, poesies amoureuses, Lyon, Sulpice Sabon, pour Antoine Constantin , 1544; et Paris, Nicolas du Chemin, 1564, in-16; Saulsaye, eglogue.

Délie (1544). Poésie. Miroir. Re- naissance. Lyon. abstratc: This article examines some aspects of the presence of the mirror in Délie, objet de plus haute vertu (1544), . dans sa "Délie".

(1544) nant un des centres de l'édition. Y est fondé le collège de la Trinité qui rassemblera des intellectuels et des artistes. La pratique du.

SÈVE, Maurice Délie, objet de plus haute vertu. Poésies amoureuses. Lyon, - Société de ventes aux enchères Paris Drouot - Auction House for fine art and antiques.

[Nombreux culs-de-lampe de l'édition de 1544.] - SCEVE, Maurice [Eugène PARTURIER] · "Délie, objet de plus haute vertu - Edition critique avec une introduction et des notes par E. Parturier ". . Paris, Librairie Marcel Didier, 1961. LXXIX + 347 p. Broché blanc. Collection : Société des textes français modernes.

11 juin 2013 . Entre 1545 et 1552, les Rymes ont connu trois éditions et un aller-retour entre Lyon et Paris, avec des modifications de forme et l'ajout de quelques pièces, . par Joseph Buche au début du XXe siècle à la Délie chantée par le «prince de la Renaissance lyonnaise» (Delie, objet de plus haute vertu, 1544).

Délie, objet de plus haute vertu. Date de l'édition originale : 1544. Ce livre est la reproduction fidèle d'une oeuvre publiée avant 1920 et fait partie d'une collection de livres réimprimés à la demande éditée par Hachette Livre, dans le cadre d'un partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, offrant l'opportunité.

Delie : objet de plus haute vertu Agrandir. réagir; imprimer . Comme la traduction de La Deplourable fin de Flamete, sa Délie est d'abord leçon, avertissement, salutaire mise en garde. Elle se veut exemplaire et . Le texte reproduit est celui de l'édition publiée à Lyon en 1544 par Antoine Constantin. Etablies à partir de.

20 dic 2013 . temporality in the literary production of the "extreme contemporain" in France: the writings of D. Fourcade et E. Hocquard" (ed. Springer)), i lavori su Yves ... Réflexions autour de certains emblèmes contenus dans Délie, objet de plus haute vertu (1544) de Maurice. Scève". 16-18/1/2003: Francia,.

La poésie de Scève est une poésie profondément amoureuse : son unique recueil de poèmes, Délie-Objet de plus Haute Vertu, est consacré à une femme, Délie, qui ne serait autre que Pernelle du Guillet. Quatre cents quarante . Dans un des derniers dizains, le 407 (p 278 dans l'édition Poésie Gallimard), on peut lire .: