

Diversité culturelle et mondialisation Télécharger, Lire PDF



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Choc des civilisations ou dialogue des cultures ? Culture unique ou culture au pluriel ? Ces dilemmes hantent les débats sur l'avenir de la planète. Le thème de la diversité culturelle, longtemps tenu en lisière, a fait une entrée remarquable dans les grandes instances internationales, comme l'atteste l'adoption récente d'une Convention sur la protection et la promotion des expressions culturelles. La préservation de la diversité doit-elle être du ressort des politiques publiques ou peut-elle se satisfaire de la multiplication de l'offre marchande de biens et services ? L'idée même de diversité culturelle recouvre des réalités et des positions contradictoires. Axe critique du nouvel ordre mondial, elle est au principe d'une démocratie-monde. Mais elle est aussi la caution du nouveau mode de gestion du marché global. S'agit-il seulement d'assurer la possibilité à chaque ensemble culturel de produire ses propres images ou d'aller au-delà et de légitimer une nouvelle philosophie générale qui soustraie les biens communs de l'humanité à la loi du libre-échange ?

DESS Musiques Actuelles et Amplifiées. LES MUSIQUES DU MONDE. ET LA DIVERSITÉ CULTURELLE. FACE À LA MONDIALISATION. Mémoire présenté et soutenu par. ELISABETH THOLLOT. Décembre 2003. Directeur de recherche : Jean-Pierre LANFREY,. Professeur certifié détaché de l'Université d'Aix-Marseille,.

Diversité culturelle et mondialisation . Un article de la revue Politique et Sociétés, diffusée par la plateforme Érudit.

Dans le contexte de la mondialisation des échanges, la promotion de la diversité culturelle constitue un enjeu majeur qui concerne l'ensemble de la population. Je suis donc très heureuse que cette rencontre ait lieu dans le cadre d'un événement qui s'adresse à un large public, tel le Salon international du livre de Québec.

Or, du fait des processus de mondialisation, elles se trouvent de plus en plus menacées ou disparaissent purement et simplement. Lorsque les langues s'éteignent, la diversité culturelle, qui fait la richesse de l'humanité, s'amenuise. Car, avec elles, ce sont aussi des perspectives, des traditions, une mémoire collective et.

2. Mondialisation et diversité culturelle. - Le cinéma en Asie. - Géographie des goûts alimentaires. - Géographie des langues en Europe. On présente l'émergence d'une culture mondiale. On montre que la vitalité des métissages culturels n'exclut pas la pluralité de cultures singulières qui témoignent des appartenances.

Mesdames et Messieurs. La table-ronde qui nous réunit aujourd'hui revêt une importance fondamentale. Des ministres de la culture du monde entier vont avoir l'occasion d'affirmer solennellement, et à un moment particulièrement opportun, leur attachement à la préservation de la diversité culturelle face à la mondialisation.

Partout, les hommes consomment des produits standardisés, voient les mêmes films, adoptent les mêmes codes vestimentaires, ou les mêmes fêtes. II- LE MAINTIEN DE LA DIVERSITE CULTURELLE. Mais les manifestations d'une identité locale, nationale ou locale existent : - Habitudes culinaires. - Pratiques culturelles.

Pour citer ce document : URI, <http://hdl.handle.net/2042/19759>. Title, Table ronde 2 "Mondialisation /Diversité culturelle". Author, BROWN, Pierre; LABEVIERE, Richard; LIU, Chang; TOUBON, Jacques; HEINDERYCKX, François. Publisher, CNRS Editions, Paris (FRA). Date, 2008.

La présente étude s'interroge sur les arguments qui militent en faveur de la préservation de la diversité culturelle dans un contexte de mondialisation croissante de l'économie. Après s'être penchée sur la signification et la portée du concept de diversité culturelle, elle propose deux arguments, l'un à caractère politique,.

La diversité culturelle en Afrique subsaharienne dans un contexte de mondialisation : analyse de la production et consommation de contenus . Cela suscite des débats autour de la question de la diversité culturelle et une convention a été signée à l'Unesco en octobre 2005 pour sauvegarder cette diversité.

21 mars 2017 . Géographie – Séquence 2. Mondialisation et diversité culturelle A. Une culture

mondiale émerge. La.

inShare0. Mme Judit Boxser-Liwerant, professeur de sciences sociales à l'UNAM (Mexico), directrice d'études invitée à l'EHESS, donnera une conférence intitulée "Démocratie, mondialisation, diversité culturelle", le 4 novembre 2005 de 11 h à 13 h, au 105 boulevard Raspail, salle 8.

Groupe de recherche dans le cadre du programme Amériques de la FMSH, avec l'Université de Buenos Aires, l'EHESS et l'Université Paris VIII. L'objet d'étude porté par le groupe de recherche s'intègre dans le champ problématique émergeant autour de la question de la diversité et de l'importance acquise par ce terme,.

Sujet d'étude 2: Mondialisation et diversité culturelle. Sujet d'étude 3: Pôle et aires de puissance · Sujet d'étude 4 : Les dynamiques des périphéries · HISTOIRE · Sujet d'étude 1 : Etre ouvrier en France (1830-1975) · Sujet d'étude 2 : Les femmes dans la société française de la Belle Epoque à nos jours · Sujet d'étude 3 : La.

La diversité culturelle. La diversité culturelle Sous la direction de Paul Rasse CNRS Éditions, 2013 Commande en ligne La mondialisation est aujourd'hui une réalité bien installée, qui emporte hommes, sociétés et cultures. Mais avec quelles. Publications / Revue Hermès. 11/04/2013.

Face à la mondialisation, sauvegarder la diversité culturelle. Contribution d'un scientifique. Paul GERMAIN. Défendre la biodiversité, c'est-à-dire oeuvrer pour éviter la disparition des espèces tant végétales qu'animales est un objectif dont l'intérêt est universellement reconnu. Il n'en est pas de même pour la diversité.

1) L'émergence d'une culture mondiale. La mondialisation a entraîné une certaine uniformisation ou homogénéisation des modes de consommation, des loisirs et des pratiques culturelles. Ainsi émerge une culture mondiale dont les composantes sont souvent (mais pas toujours, attention) d'origine américaine et diffusées.

13 mars 2017 . Bonsoir, Je lance un petit SOS à mes collègues d'histoire-géographie en 1ère Bac Pro. Je souhaiterais avoir accès à vos séquences sur la thématique de géographie Mondialisation et diversité culturelle. J'aurais besoin d'aide. A trop vouloir bien faire, bien expliquer, je m'embrouille toute seule et me.

1 avr. 2012 . Mondialisation de l'économie et diversité culturelle: les enjeux pour le Québec. Ivan Bernier. Document de réflexion préparé pour la Commission de la culture de l'Assemblée nationale du Québec, mars 2000. AVANT-PROPOS. La mondialisation du commerce et des investissements et le développement.

25 mai 2012 . Pour ce qui concerne la culture, la mondialisation est-elle une opportunité ou une menace? images (6). La globalisation en soi n'est ni positive ni négative: elle peut être les deux. La culture et la diversité culturelle, en particulier, sont confrontées à trois défis : a) La globalisation, en diffusant les principes du.

7 avr. 2014 . Dans un contexte de mondialisation culturelle, où des concepts d'émissions télé sont déclinés sur les chaînes du monde entier, où des chanteurs dévoilent leurs derniers titres sur tous les continents simultanément, et où le lancement des jeux vidéo est planétaire, peut-on encore parler de diversité.

Diversité culturelle et mondialisation de Armand Mattellart.

Bienvenue sur le site disciplinaire de l'académie d'Aix-Marseille Lettres-Histoire en lycée professionnel.

Read the publication. 1 Séquence 4 Géographie Mondialisation et diversité culturelle. 2 Séquence 4 Géographie Mondialisation et diversité culturelle Problématique générale : Comment la mondialisation a-t-elle fait émerger une culture mondialisée ? Quelles sont les réactions des sociétés entre culture mondiale et.

26 oct. 2017 . Diversité culturelle et mondialisation, Armand Mattelart, La découverte. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec -5% de réduction .

2 juin 2017 . Avec la mondialisation, certaines pratiques culturelles se généralisent. Mais, si la mondialisation rencontre des résistances, elle est aussi à l'origine de métissages culturels. Quels sont les effets de la mondialisation sur la diversité culturelle ?

1 févr. 2012 . La S'étendant sur tous les continents, certains faits prouvent que la mondialisation n'a pas qu'une dimension économique, mais aussi une dimension sociale, culturelle et qu'elle est un processus profondément inscrit dans nos sociétés jusqu'à notre culture. « Nourrissant les plus beaux espoirs comme les.

SPEECH/05/429. Louis MICHEL. Commissaire européen au Développement et à l'Aide humanitaire. «L'apport de la francophonie à la diversité culturelle dans le mouvement de la mondialisation». Assemblée parlementaire de la Francophonie. Bruxelles, 8 juillet.

"La mondialisation des industries culturelles a projeté les «produits de l'esprit» au cœur des négociations sur la libéralisation des échanges. Le thème de la diversité culturelle, longtemps tenu en lisière, a fait une entrée remarquée dans les grandes instances internationales. La préservation de la diversité doit-elle être du.

Phénomène lié à la mondialisation qui se caractérise d'une part par la découverte de la diversité culturelle et des enjeux mondiaux et d'autre part par l'émergence d'une culture commune qui menace les diversités culturelles. Traduction anglais : cultural globalization. Mondialisation, diversité culturelle et francophonie. Littératures transnationales, l'Europe, la France et la Grèce. L'Archipel grec des écrivains d'expression française. EFSTRATIA OKTAPODA. Université Paris IV-Sorbonne, France. Résumé : Au XXI^e siècle, la francophonie apparaît comme une ressource culturelle pour.

Formation continue, Mondialisation et spécificités socio-culturelles, Arnaud Diemer, MCF IUFM D'Auvergne, mai 2001. 4. La grande diversité des cultures, toutes enracinées dans un terroir et une histoire locale, contraste avec la diffusion planétaire des produits culturels de l'industrie. Culture et Industrie. Les cultures ont.

Couvrant un large spectre de phénomènes sociaux et culturels, ce cours permet d'acquérir une meilleure compréhension de la diversité des sociétés africaines au sud du Sahara. On y explore les modalités d'action et d'organisation de ces sociétés au moyen d'analyses thématiques (urbanisation, migrations, jeunesse,.

extrait de : Les Etats-Unis dans la Nouvelle Economie mondiale de M. Goussot,. Editions A. Colin, 2000. Page 3. Classement des meilleures entrées au cinéma en France en 2001. Source CNC. Page 4. Entrées en France selon la nationalité des films. Source : CNC. Page 5. Affiche du film. « Indépendance Day" extrait du.

Connaissances. La mondialisation est porteuse d'uniformisation mais la diversité des cultures, des langues et des religions demeure. Démarches. •On s'appuie sur l'exemple de la diversité linguistique et religieuse dans le monde actuel. Capacités. •Localiser et situer les grandes aires linguistiques et religieuses. Plan.

Livre : Livre Diversité culturelle et mondialisation de Armand Mattelart, commander et acheter le livre Diversité culturelle et mondialisation en livraison rapide, et aussi des extraits et des avis et critiques du livre, ainsi qu'un résumé.

28 avr. 2006 . Préserver un large éventail de modes de vie est une bonne chose. Mais attention à ne pas enfermer les individus dans des différences auxquelles ils cherchent à échapper. La réflexion du philosophe anglo-ghanéen Kwame Anthony Appiah.

Notre professeur a rédigé pour vous ce cours gratuit d'Histoire Géographie niveau Première PRO, qui porte sur le chapitre "Mondialisation et diversité culturelle". La première partie de cette fiche de révision d'Histoire Géographie est consacrée aux notions importantes à

connaître, c'est-à-dire les chiffres clés, les définitions.

3 juil. 2017 . MONDIALISATION ET DIVERSITE CULTURELLE Influencées d'abord par le mode de vie européen , les pratiques culturelles dans le monde semblent l'être de plus en plus par la diffusion planétaire de l' Américan way of life . Le modèle culturel occidental pénètre désormais les lieux les plus reculés, aux.

9 févr. 2017 . L'effort de clarification auquel ce chapitre vise porte sur deux points : d'abord, le lien entre mondialisation et diversité culturelle ; ensuite, les problématiques sous-jacentes à la notion, et ses définitions. Il interroge ensuite la question de la défense de la diversité culturelle et des formes qu'elle peut prendre.

mondialisation n'a pas que des dimensions économiques et techniques. Rechercher les moyens d'influer sur ses dimensions sociales et éthiques ou lui en inventer conduit inévitablement à poser la question de la culture. Les problèmes de l'identité et de l'expression culturelles, de la diversité et du pluralisme culturels.

La mondialisation, en interconnectant les économies, a aussi confronté les cultures entre elles. Les États-Unis, superpuissance de l'après-guerre, diffusent leur modèle culturel et de consommation à l'ensemble de la planète.

Auteur de Diversité culturelle et mondialisation, La Découverte, Paris, 2005, et d'Histoire de la société de l'information, La Découverte, coll. « Repères » . (2) Koïchiro Matsuura, directeur général de l'Unesco, « La diversité culturelle du monde », dans Déclaration universelle sur la diversité culturelle, Unesco, Paris, 2002.

L'expression « diversité culturelle » souligne l'existence de la variété des cultures et des langues et la nécessité de les respecter du point de vue (. . sans y voir au contraire la condition d'organiser une cohabitation plus respectueuse des différences dans le cadre de la mondialisation, et pour les langues, Dieu, la mémoire.

La « mondialisation » de la culture et la question de la diversité culturelle: étude des flux mondiaux de traductions entre 1979 et 2002. Germain Barré – Université Paris Dauphine - IRISSO1. Résumé. Cet article propose un questionnement sur la diversité culturelle à travers l'étude des flux de traductions de 1979 à 2002.

4 juin 2007 . Les phénomènes culturels n'échappent pas à la mondialisation et leurs transformations suscitent des débats passionnés, notamment dans notre pays où la notion d'« exception culturelle » reste vivace. Très souvent, les rapports entre mondialisation et cultures sont abordés sous l'angle d'un « choc de.

Le 18 mars 2007, la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'Unesco est entrée en vigueur. Cette convention a pour objectif de donner aux États un outil leur permettant de mieux protéger leur identité c.

T CAP Géographie. Chapitre 2 Mondialisation et diversité culturelle. La culture mondiale menace-t-elle la diversité culturelle ? Melle POIRIER C. Lancement (15 mn). REPÉRER LA SITUATION. ÉTUDIÉE DANS LE TEMPS ET. DANS L'ESPACE. Localiser une situation/des repères : pays, continent, domaine bioclimatique.

Mattelart, Armand (2005). Diversité culturelle et mondialisation, La Découverte, Paris, 122 pages. Les problèmes culturels sont difficilement définissables. La préservation de la diversité culturelle est une question d'actualité. L'on veut favoriser « la diversité en élargissant l'éventail de l'offre marchande ».

Exception culturelle et mondialisation. Comment comprendre les origines et les enjeux du conflit autour de l'exception culturelle entre les tenants du libre-échange intégral et ceux du protectionnisme ? Ce conflit est encore d'actualité.

Scopri Diversité culturelle et mondialisation di Abdou Diouf, Collectif, Roger Dehaybe: spedizione gratuita per i clienti Prime e per ordini a partire da 29€ spediti da Amazon.

Retrouve la leçon et de nombreuses autres ressources sur la page Mondialisation et diversité culturelle du chapitre Mondialisation et diversité culturelle.

I. Une culture mondialisée • La mondialisation entraîne une certaine uniformisation des modes de vie et de consommation. Les modes de vie, y compris culturels, sont de plus en plus partagés : musique, habitudes vestimentaires ou alimentaires, pratiques culturelles (films, séries télévision), etc. • Dans cette culture.

À l'heure actuelle, l'idée de diversité culturelle connaît un net regain d'intérêt. On peut même aller jusqu'à dire qu'elle est considérée comme un des enjeux de la mondialisation. Deux types de situations différentes expliquent cette nouvelle reconnaissance internationale : d'une part, la fragmentation croissante des sociétés.

5 janv. 2002 . Pour plusieurs, «mondialisation» et «capitalisme» riment avec «uniformisation» et «américanisation» lorsqu'il est question de culture. Pourtant ces deux phénomènes sans décriés créent de la richesse et favorisent la diversité culturelle.

Mondialisation et diversité culturelle. Ce sujet d'étude nous invite à dépasser une vision trop manichéenne des choses. Il y a bien d'une part, une uniformisation des sociétés et des cultures sous l'effet de la diffusion géographique de produits de consommation de masse et de produits culturels, pour l'essentiel anglosaxons.

15 juil. 2007 . "Diversité culturelle et mondialisation" de Armand Mattelart Fiche de lecture by pitchounou. "Diversité culturelle et mondialisation" de Armand Mattelart. Fiche de lecture sur cet ouvrage synthétique qui retrace l'évolution conjointe de la culture et du mondialisme. N° 734 | 2,300 mots | 0 sources | 2007.

1 févr. 2012 . Dans le cadre du nouveau programme CAP, il s'agit d'aborder la question de la situation linguistique en Europe dans le thème "Mondialisation et diversité culturelle".

Comment la diversité culturelle de l'Europe (sur le plan linguistique) résiste-t-elle à (ou cohabite-t-elle avec) une mondialisation qui place.

Français Diversité culturelle et la mondialisation. English Cultural Diversity in the Era of Globalization. Diversité culturelle et la mondialisation. La mondialisation, une opportunité ou une menace? Les progrès dans la technologie de communication et les moyens de transport au cours du XX^e siècle défient les frontières.

26 oct. 2017 . Découvrez et achetez le livre Diversité culturelle et mondialisation de Armand Mattelart chez La Découverte sur Lalibrairie.com.

10 août 2017 . Cité Senior invite l'anthropologue José Marin pour un cycle de conférences intitulé «La mondialisation et la diversité culturelle» avec cinq rendez-vous passionnants entre octobre 2017 et janvier 2018. PROCHAINES DATES: 24 janvier. La mondialisation et les défis contemporains: éthiques, écologiques.

Auteur : Armand Mattelart Editeur : La Découverte Date de publication : Avril 2005 Résumé : Comment préserver la diversité des culture dans un monde globalisé ? C'est.

Belgique: diversité culturelle et mondialisation. Fédéralisme et régionalisme dans les territoires francophones non hexagonaux. 3es journées scientifiques sur les « théories de la diversité culturelle et de la mondialisation ». L'Europe et la mondialisation. Unification du territoire occidental sous la pax romana; Glissement du.

Dans le prolongement de l'ouvrage qu'ils ont co-écrit en 2006, Les enjeux de la mondialisation culturelle, Joëlle Farchy et Jean Tardif se prêtent ici au jeu des « Échanges », intervenant chacun sur un aspect plus particulier des questions ayant trait à la mondialisation des échanges culturels. Joël Augros, Anne-Marie.

Pourtant, ne se passe-t-il pas en ce moment sur le plan culturel quelque chose d'aussi important que la mondialisation économique ? Dominique .. Il faut – et c'est, reconnaissons-le, l'atout et le défi de l'Eglise catholique de le promouvoir – le respect de la diversité culturelle

tout en posant la question de l'universalité.

Découvrez Diversité culturelle et mondialisation : repenser la démocratie - Identités et démocratie, Rencontres internationales de Rennes le livre de Ronan Le Coadic sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres disponibles en livraison rapide à domicile ou en relais - 9782868478603.

Le programme de géographie de quatrième est organisé autour de la mondialisation. Cette séquence sur la genèse d'un site patrimonial parvenu à être reconnu mondialement interroge les rapports entre la mondialisation et la diversité culturelle.

14 juin 2006 . Il est peut-être extrêmement difficile de définir la notion de « diversité culturelle », mais on l'envisagera sous une forme bien spécifique : celle de l'aspiration à des peuples à s'épanouir et à se développer dans un environnement qui est ouvert à toutes les cultures sur le plan international et qui favorise un.

20 janv. 2009 . C'est une question intéressante à laquelle différentes réponses se prêtent. Si j'interprète bien votre question, vous partez implicitement de l'idée qu'une mondialisation aura globalement comme résultat une homogénéisation culturelle ou une 'disparition' des cultures. Cette idée avait ses défenseurs dans.

La préservation de la diversité culturelle doit-elle être du ressort des politiques publiques ou peut-elle se satisfaire de la multiplication de l'offre marchande des biens et services ? C'est à ce dilemme que sont confrontées les cultures des groupes et des sociétés qui se défendent dans un monde où le planétaire se conjugue.