

Marges, revue du département arts plastiques université Paris 8, no 3, novembre 2004 Télécharger, Lire PDF



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

5 mars 2004 . L'annuaire 2004 vous est parvenu dans les délais que nous avons fixés. ..
Département des Humanités . Poste de Michel Morel : Paul Volsik, Université Paris 7 . 8.
Bordeaux 2. 10. 1. 1A ou 1B. 9. Bordeaux 3. 50. 6. 3A et 3B. 10. ... Arnaud P. & E. Angel-

Pérez, Le Regard dans les arts plastiques et la.

Page 3 . En marge: une expérience en Communauté flamande. LAB[au] .. la revue du secteur des arts plastiques, consacrait son numéro 18 aux arts électroniques .. l'Université de Paris VIII des départements comme le Laboratoire d'Esthétique ... du web, en 2004 à Wikipédia, l'encyclopédie collaborative et à Créative.

10 févr. 2016 . Licence ès lettres et doctorat de musicologie à l'Université de . (Varsovie 1995, 2000, 2010) et portugaise (Lisbonne 2004). . Chopin vu par ses élèves, 4e éd. revue et augmentée (Paris : Fayard, 2006). . Tokyo : Ongaku no tomo sha, 2008 . Schumann et Bach », Revue neuchâteloise, viii/29 (1964), pp.

19 mai 1998 . 1994 Maîtrise en arts plastiques, Université du Québec à Montréal . You do not have to love me, Librairie Olivieri, Musée d'art . 1988 Neukoelln, Services culturels du Québec, Paris . 2004 Encan de la Fondation des amis du Musée, Musée d'art ... Université de Montréal, département de micro.

la responsabilité du département de français de chaque cégep. . marges suivantes aux quatre côtés de la page : . 3 cm en bas et à droite; . o voir le plan de cours afin d'indiquer le bon numéro de groupe. . (Prévert, 2004a, p. 63, v. ... A 2 et A 8. Œuvres d'art. • Nom de l'auteur;. • prénom de l'auteur;. • titre de l'œuvre en.

20 janv. 2014 . 3. PROJETS ARTISTIQUES OU PROJETS CULTURELS ? Les deux : artistiques . par le lancement de grands programmes d'art en espace public .. il est présenté dans le 1er numéro du Journal du Master et en ligne sur le site ... conférences HDR à l'Université Paris 8 Saint-Denis, département théâtre.

Marges, revue du département arts plastiques université Paris 8, no 3, novembre 2004, in-12 broché, 126 pages. Couverture légèrement passée. Dos avec une.

Université Paris 8. Vincennes – Saint-Denis. UFR arts. 2 rue de la Liberté. 93526 Saint-Denis . le Département. Arts Plastiques comportent la Licence en 3 ans,.

7 déc. 2009 . décembre 6th, 2009 Posted in Ordinateur au cinéma | 8 Comments » . puisque, en marge de ses aventures intersidérales, la jeune femme vivait sa vie .. novembre 25th, 2009 Posted in Bande dessinée | 3 Comments » . enseigner la bande dessinée en Arts plastiques à l'université Paris 8 cette année.

Université Rennes 2 - UFR Arts, Lettres, Communication - Département d'Arts . Membre du Comité scientifique de la revue les Cahiers Charles Fourier (dir. . Le 16 décembre 2004, à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, devant .. 3 novembre 2016 : participation au colloque La critique, un art de la rencontre.

l'université de Provence (dans une salle de l'Institut universitaire de . 3. Yves CHEVREFILS DESBIOLLES, Les Revues d'art à Paris 1905-1940, . 8. Une bonne mise au point sur les caractéristiques de la revue a été faite par Jean-Charles . centre et à la marge : les revues syndicalistes », PLUET-DESPATIN et alii (dir.).

8, L1.0008, Gassier, P. Goya, Genève: Skira, 1955 . 11, L1.0012, Lalo, Charles, L'art et la morale, Paris: Alcan, 1934 . Jean, Panorama des arts plastiques contemporains, Paris: Gallimard, 1960 .. Paris: sagittaire, 1950, Revue no 63-64 .. Hôpitaux Universitaires de Genève, du 29 septembre au 21 novembre 2004.

1C'est, je crois, une évidence pour les auteurs de ce numéro que la perception de . 3Le terme « restreint » renvoie à des discours qui ne concernent que . 8Dans la logique de l'analyse historique de Svetlana Alpers, le point de vue selon . Les textes modernistes affirment la domination du visible dans les arts plastiques.

3 janv. 2011 . Relation entre la théorie comparatiste et l'histoire de l'art . en littérature comparée à l'Université de Haute-Alsace à Mulhouse, Paris, . 19 et 20 novembre 2004, Un juste retour des choses, Musée d'art moderne Lille .. Publiée dans Art'In – Revue d'arts plastiques et des

arts du spectacle, n°2, 2008, p.

Marges, revue du département arts plastiques université Paris 8, no 3, novembre 2004 PDF, EPUB, EBOOK, MOBI lire ou télécharger.

LA PLACE DES FEMMES DANS LES ARTS VISUELS CONTEMPORAINS : . Novembre 2008 . Université Paris III Sorbonne Nouvelle .. REGARD SUR LE département de Loire Atlantique. ... Page 8 .. confirme ce chiffre. Revue. Numéro Rubrique. Femmes Hommes % F/artistes . 1 MOMA Highlights, SKIRA, 2004.

Civilisation espagnole contemporaine – Université Paris IV – Paris-Sorbonne . Barcelona 1974, introduction trilingue catalan-français-espagnol de 3 x 16.

Achat en ligne de Arts plastiques dans un vaste choix sur la boutique Livres. . 1 novembre 1995. de Alain Bonfand . boule, cycle 3. 26 mai 2004 . Marges, revue du département arts plastiques université Paris 8, no 3, novembre 2004. 2004.

L'architecture du Master Arts plastiques et Art contemporain . notamment ceux proposés au sein des départements. Photographie . contemporain. Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis . 18 décembre 2016 – 3 janvier 2017 . 28 novembre 2016 . Responsable de la revue Marges ... no 2 Varia, mars 2004. – no 3.

Département : Littérature et Linguistique Françaises et Latines (LLFL); Discipline(s) . 2009 : Elue MCF à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 . Revue d'épistémologie des langues et littératures du Moyen Âge, 38, 2017. . Arts et Savoirs, 3, 2013. ... avec la Bibliothèque Municipale), Montivilliers (76), novembre 2004.

3. Harun Farocki. Biographie. Harun Farocki, cinéaste et artiste, est né le 9 janvier 1944 à . la revue Filmkritik, fondée en 1957, jusqu'à la fin de sa parution en 1984. . (1993-1999), et à l'Académie des beaux-arts de Vienne (2004-2011). . l'université Rennes 2 présentent à la Galerie Art & Essai, une exposition . Page 8.

1 janv. 2007 . Département Médiation Culturelle . ce laboratoire à l'université Paris 3 comme tutelle secondaire. Je suis .. soutenues en décembre 2002, 1 en mai 2004, 1 en novembre 2004 et 3 en . Corpus numéro spécial Charles Fourier Fayard Paris .. 8) Sociologie de l'art article in Dictionnaire d'esthétique et de.

Roland Huesca est professeur au département Arts de l'Université de . BRUNETIÈRE

Ferdinand, « Symbolistes et Décadents », La Revue des Deux Mondes, 1^{er} novembre 1888, p. . Philippe Ivernel, Paris, Centre national de la danse, 2004. . 8. LALO Pierre, « La Musique », Le Temps, 3 juin 1913. LAVEDAN Henri.

1976, Paris, musée Rodin, no 31 ; 1989-1990, Paris, musée Rodin, no 24 . no 113 ; 2004, Liévin, no 1. . précisée, New Haven, Yale University Art Gallery, legs . Rodin, 1896 (au prix de la fonte, 3 900 francs pour Le Penseur . 13 novembre 1996, no 6) ; Montréal, musée des Beaux-Arts, .. page de revue (D. 3276).

3 avril - 31 mai 2014. . Maître de conférence, département arts plastiques, Université Paris 8. 2006 - Thèse de doctorat, Université Paris 8. . 2001 - DEA, Diplôme d'Etudes Approfondies, Université Paris 8, Arts plastiques. . 2004 - LandMap, installation vidéo, Jouable 3 Ecole Nationale Supérieure des . 20 Novembre.

10 juin 2014 . 3^{ème} Biennale Méditerranéenne d'Art Contemporain d'Oran . Création du salon nationale des arts plastiques d'Oran entre 2000 et 2003.

Professeur d'Histoire de l'art christine.peltre@unistra.fr . . Mélanges offerts à Jacques Huré, Paris, Honoré Champion, 2004. . L'Orientalisme aujourd'hui », Revue de l'Art, n° 150 (2005-4), p. . La revue de l'INHA, n° 3 (2006), p. ... 6 novembre 2012 : Université Paris 8 Vincennes Saint Denis, Christophe Longbois-Canil,.

Home Cinéma - salle de projection (novembre 2007 à juin 2013) . Home Cinéma 6.14 (vernissage revue HC n°4) / Home Cinéma 7.14 / Home Cinéma 8.14 .. et est basée à

l'Université Paris Diderot 7 au département de Géographie, Histoire .. d'objets hybrides, tout aussi inspirés du jeu vidéo que des arts plastiques.

S'agissant de l'enseignement des arts plastiques, si le mot se lisait bien ici . 4 Notons toutefois que la publication de la Charte des programmes, dès le 13 novembre 1991, ... J. Tardif, professeur au département de pédagogie de l'université de .. Éducateur, n° spécial « La note en pleine évaluation », mars 2004, p. 8-11.

Université d'Ottawa, chargé de cours, Département des Arts Visuels ... Alain Paiement », Flux News, no 14, novembre 1997, p. 3. [interview avec Lino Poligato].

13 oct. 2015 . lished or not . Monsieur ABOUDRAR Bruno Nassim – Université Paris III. . Je tiens à dédier mon travail de recherche à Madame Sylviane Leprun, professeur en arts plastiques à l'université .. Les Fils de la Mémoire : Dak'Art 2004. 121 . 8. AVANT-PROPOS. En novembre 2008, eut lieu à Rennes, une.

2004 : Maîtrise de littérature comparée à l'Université de Paris X – Nanterre. 2003--2008 .

Depuis 2014 : MCF en cinéma et littérature anglophone, département d'anglais, . LEC Arts visuels ; culture générale (adolescence et cinéma, monstre au cinéma) . Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, IRCAV, EA 185 26 novembre 2015.

Thèse de doctorat d'Arts & sciences de l'art, mention Arts Plastiques . Soutenue le lundi 21 novembre 2005 au Cube (Espace Culture Multimedia) à . des universités, département ATI, Arts et Technologies de l'Image, Université Paris 8) . /de-la-peinture-aux-sc%C3%A9nographies-interactives/isbn/978-3-8417-8119-2.

-1997 : Professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université Paris . août 2012), Université de Tokyo (novembre 2009[3]), Université Gakushuin, . Université de Montréal (octobre 2004 et janvier 2005[8]), Amsterdam, Vrije . de l'art, 2001-2006 en architecture, esthétique, arts plastiques, musicologie, théâtre et cinéma).

10 sept. 2012 . A travers une étude anthropologique des « mondes de l'art . à Sciences-Po Paris (IEP), sous la direction de Jean-Pierre Filiu. . Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée, « Arts visuels en terres . Artl@s Bulletin 5/ENS, no. .

MMSH/IREMAM/Université Marburg, Aix-en-Provence, 8 novembre.

Université de Paris VIII : Vincennes. . Saint-Denis : Université Paris VIII, Département arts plastiques, Équipe de recherche, . MMAC : no 3 (novembre 2004)-.

1984 D.S.A.P., Diplôme supérieur d'arts plastiques, peinture, ENSBA, École . au photographique : marges, tracements et graphies, Galerie Arts Sutton, Sutton. . 1995 Antibes, Hommage à Audiberti, La Galerie, Gonesse, Paris, France. . le ciel qui nous tient», no-made l'association & Université de Nice Sophia-Antipolis,.

Directeur du Département Arts plastiques et Sciences de l'art. . Jury : B. PEQUIGNOT (Professeur à l'université Paris 3, Directeur), ... Sociétés, Revue des sciences humaines et sociales, numéro 96, Juin 2007/2, pp. . Ambivalences d'une matrice relationnelle », Questions de communication, n°8, Novembre 2005, pp.

9 juin 2017 . (Dir. avec Alvaro Fernández), numéro monographique de la revue Nuevo Texto ... Textes et documents de Université de Paris VIII-Vincennes,.

professeur à l'université de Nancy II ., « Les droits des universitaires sur leurs créations intellectuelles », JCP/La Semaine juridique, n° 45,. 8 novembre 2006, p.

7 avr. 2017 . Membre élue de comités de sélection, Université Paris-Sorbonne (2012), . 2014, 2016, 2017), Université de Picardie (2016), Université Paris 8 (2016) . University of Paris 7 Denis Diderot (2004): "Richard Wright in his . -Egalement recensé dans la Revue française d'études américaines, 2014 / 3 (n°140).

Jean-Claude Bélégou - note biographique page 3. Jean-Claude . et d'Histoire de l'Art/

archéologie Paris I. Après . En marge de sa génération portée par . 1992) puis 29 (Erres - 1994), de la revue « Les . Plastiques de l'Université Paris VIII, puis anime . Eindohven (Nederlands 2004) Fotografisk ... Com (Novembre).

département Littérature et art. OLIVIA ROSENTHAL . littérature et la création littéraire à l'Université Paris 8- . Arles : Actes Sud-Papiers, 2004. 67 p. . olivia-roenthal (consulté le 24 novembre 2014). 3 . Revue de Littérature Comparée, juillet-septembre 1992, 66, 3, p. 289- . Numéro spécial de Littérature, 160, décembre.

Un article de la revue Lien social et Politiques, diffusée par la plateforme Érudit. . l'aune des conceptions de l'engagement chez les artistes actuels en arts visuels du . d'une conversation informelle avec l'une d'entre eux : Devora Neumark [3]. . et, finalement, la non-obligation pour l'artiste engagé de se situer à la marge.

deux mouvements majeurs du XXe siècle des carcans d'un art traditionnel fondé sur des règles, des . 3 Édouard Pignon, A contre-courant, Paris, Stock, 1974, p. 215. . Le thème du colloque est le même que celui du numéro de Recherches en . Marge(s) et périphérie(s) », IUFM Centre de Martinique 8-9 décembre 2001,.

Sorbonne, UFR “arts plastiques et sciences de l'art” (department of visual arts) .. L'artiste, la critique et l'espace public » In Revue Proteus n°3, avril 2012, pp.4-10, . Pour une responsabilité esthétique » Marges n°9, Paris, Université Paris 8, .. art, École Nationale Supérieure d'Arts de Dijon (School of Arts), 21 Novembre.

Frank Vermandel, Université Charles de Gaulle Lille III, novembre 1999, 97 pages ... "Ouvrir les yeux", Didier Tallagrand, Espace d'arts plastiques de Villefranche s/ Saône ... Ecole Nationale Supérieures des Beaux Arts, Paris, (dossier de 8 pages). .. discipline moderne » dans le premier numéro de notre revue Cahiers.

Élisabeth Bautier, Université Paris VIII. o Intervention d'une observatrice en restitution des trois journées de colloque : Anne-Marie Drouin Hans,. Université de.

le département d'Arts Plastiques de Paris 8. Partie prenante de . Responsable de la revue du département Marges et de « La Galerie » : Jérôme Glicenstein.

Doctorat en Arts et Sciences de l'Art, option création en arts plastiques, Université de Paris I . DSAP en peinture, École Nationale Supérieure des beaux-arts de Paris, 1984. . Professeur substitut, Department of Art, Queen's university, 2001-2002. .. de la peinture, traduit en brésilien), in Porto Arte, no 21, mai 2004, pp.

Licence d'arts plastiques, Université Paris 8, Saint-Denis, France . 2004. Résidence à l'École Municipale des Beaux Arts du Mans, France .. No Man's Land, au centre d'art Gemak - La haye, Pays bas . Les marges du réel, Festival Traverse Vidéo, commissariat d'Emmanuelle Sarrouy et . Revue Al Akhar, n°1, été 2011.

Severo Sarduy), sous la direction de Claude Fell, Université de Paris III Sorbonne Nouvelle, . Professeur des Universités à l'Université de Cergy-Pontoise – depuis 2004 . Au Département d'Études ibériques et latino-américaines ... novembre 1997), Montpellier III (3h, décembre 1997), Paris VIII / Séminaire H.A.H. (3h,.

Mme Janine Gallant, L'Intertextualité des arts plastiques dans les romans de . nouveau régime, Université Stendhal, Grenoble III, soutenue le 12 novembre 1999. . Lecture des Illuminés, Université de Paris VIII, Saint-Denis, soutenue le 28 .. Le compte est bon », Revue des lettres modernes, série Léon Bloy, no 3, 1995.

Peggy Davis - Professeure - Département d'histoire de l'art - . Colloque Figures du dandysme, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 18 novembre 2016.

2001 : Habilitation à diriger des recherches attribué par l'université Paris 7 – Denis . 2003 : Professeur de littérature française à l'université Stendhal Grenoble 3. .. Jazz : Puissance de l'improvisation collective dans la revue Multitudes n° 16 (2004) .. Une pièce plastique, Nantes,

Ecole Supérieure des Beaux Arts, 2011, p.

DÉPARTEMENT DE SCIENCE POLITIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL. Guide de . 3. 8 PRÉSENCE D'UN TITRE ET D'UNE INTRODUCTION .

25 mars 2012 . d'animations éducatives associées à l'art plastique. RÉDACTRICE : • Depuis novembre 2002 - Membre du comité de rédaction de la revue.

7 sept. 2016 . Trad. partielles en anglais, portugais et tchèque. 3. Présentation . Les marges de la nuit - Pour une autre histoire de la peinture, . De la photographie comme art des trophées, Paris, Manucius, 2013. . de Université Paris Nanterre-Nanterre, Le Temps philosophique, n° 8, diffusion Vrin, 2000, 224 pages.

Les Études de lettres, Savoir s'informer et travailler à l'université, Paris, Éditions . "Quand Henri Michaux écrit à Jean Paulhan", in Pleine Marge N°39, Juin 2004. . "De quelques influences dans la recherche de l'écriture", in Sources, revue de la . 3 questions à Jeannine Balland, Anne-Marie Métaillé, Brigitte Ouvry-Vial",.

3 ibid., p. 11. 4 Georges Didi-Huberman, Images malgré tout, Paris, Éditions de Minuit, .

L'idée de créer la revue Marges est née il y a un an environ, lors d'une . de l'équipe de recherche du département Arts plastiques de l'Université Paris 8. .. musulmans » — 31 octobre-3 novembre 2016, Bibliothèque universitaire des.

-Depuis 2005 : Maître de conférences à l'Université de Valenciennes (Littérature . essayiste, fondateur de la Revue Po&sie, Professeur Émérite de Paris VIII), . 2 de Lettres Arts Humanités et Culture, Media, Communication : Michel Deguy, .. -25 novembre 2009 : Entretien de Bénédicte Gorrillot avec Michel Butor, « De.

13 févr. 2013 . Maître de Conférences HDR à l'Université Lille 3 – Département . SOCIETE », soutenue à l'Université Descartes, Paris V - Sorbonne, le 29 novembre 2011. ... Rapport pour la Délégation aux Arts Plastiques du Ministère de la Culture : .. Journée d'étude de la revue Marge, Université Paris 8, Musée.

Deux lectures autour de l'art de trouver son chemin en se perdant quand .. Marie Preston : artiste et maîtresse de conférence à l'Université Paris 8 sur les. . la R22 Tout-Monde à l'occasion de la sortie de son dernier numéro, «Ch'val de ... de Jacques-Rémy Girerd Français – Animation – 28 min – 2004 – à partir de 3 ans.

Établissement actuel : Université de PARIS 1 - Panthéon Sorbonne . 3 — « La nuit préméditée » (accompagné d'une photographie), revue Pleine Marge, Paris, Éditions .. Normale de Yangzhou, Département des Arts (Chine), 18 novembre 2008. . et les arts plastiques », essai de Michel Sicard, Sartre, Paris, Bibliothèque.

6 mars 2011 . 2004 (mai) : titularisation au grade de professeur des lycées et collèges .. revue Trans- n° 6, dossier « Écriture et chaos », Université Paris 3, juillet 2008. . numéro consacré au « paysage sonore », novembre 2009. . 11-24, revue publiée par le département Arts Plastiques de l'Université Paris 8, numéro.

5 janv. 2017 . Photographie, 23, 24, 30, 31 janvier 1982, numéro zéro de la Revue d'esthétique photographique, .. une photographie de reportage", Marges. Revue du département Arts Plastiques de l'Université. Paris 8, n°3, novembre 2004, p.27-33 [la revue contient d'autres articles sur la place de l'image dans le.

12 mars 2013 . Maître de conférences en Arts plastiques à Paris 1, Panthéon- . Panthéon-Sorbonne(2011) et à l'UPV de Montpellier 3 (2001-2010) . d'Arts et Sciences de l'art, option Arts Plastiques, Université Paris 1 ... psychanalyse, n°8, Savoirs et clinique, Revue de psychanalyse, éd. Eres ... "I would prefer not to.

Les Mémoires de Jean-Baptiste Louvet ou la tentation du roman, Paris, . numéro édité et présenté par V. van Crugten-André, Bruxelles, Éditions de . Le XVIIIe, un siècle de décadence?, revue dirigée par Bruno Bernard et Manuel ... 1814 , organisé par l'université de

Nancy 2, Nancy, 25-26 et 27 novembre 2004 (2006).

Coordinateur de 3 projets scientifiques depuis 2009 (Picardie, Min. . Master 2 et post-diplôme de l'Ecole Supérieure d'Art et de . Membre du comité de rédaction de la revue LIA. . conversationnelle » soutenue en novembre 2001, à l'université de Paris 8, . des signes française (LSF) en milieu scolaire de 2004 à 2007.